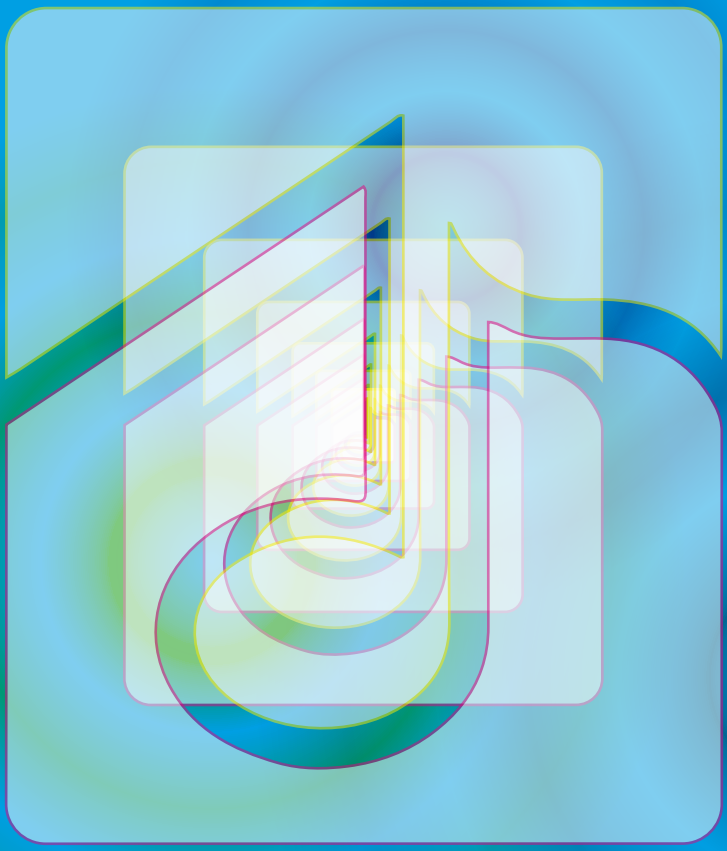
Musikschule
Küsnacht

ANGEBOT SCHULJAHR 2024/2025

Instrumental- und Vokalunterricht in Einzelunterricht, als Kleingruppe und in Ensembles sowie altersspezifische Ensemble- und Gruppenangebote für Kinder, Jugendliche und Erwachsene



HERZLICH WILLKOMMEN
in der Musikschule Küsnacht

Liebe Eltern, liebe Schülerinnen und Schüler,
liebe Interessierte an der Musikschule Küsnacht

Mit viel Schwung und Elan starten wir aus unserem Jubiläumsjahr ins Schuljahr 2024/25.

Neben einigen neuen Anlässen, die wir in die Zukunft mitnehmen werden, halten wir an zahlreichen Angeboten auch im neuen Schuljahr fest. Ich lege Ihnen unser Angebot «Betreutes Übe-Training» ans Herz. Mit diesem erhalten unsere Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, von unseren Lehrpersonen betreut, in unserer Musikschule im Tobelweg, das Üben zu trainieren. Es ersetzt und ergänzt nicht den Einzelunterricht sondern das Üben zu Hause, welches aus unterschiedlichen Gründen oftmals ins Hintertreffen gerät. Bei diesem Übetraining haben unsere Schülerinnen und Schüler die Möglichkeit, alleine oder zusammen mit anderen ihre im Unterricht behandelten Stücke zu üben, gemeinsam spontan zu musizieren oder spielerisch Musiktheoretisches gemeinsam zu trainieren. Dank der freundlichen und verdankenswerten finanziellen Unterstützung der SK-Stiftung können wir dieses Angebot zum niederschwelligen Pauschalpreis von CHF 160.– im Sinne eines GA der SBB weiterhin kostengünstig anbieten. Der Besuch lohnt sich. Sie werden sehen, wie sich die Übe-Motivation aus diesem Kurs zu Hause fortsetzt.

Viele weitere spannende und interessante Kurse bieten wir in unserer Musikschule an. Für unsere Kleinsten gibt es das «Eltern-Kind-Musizieren». Unsere Kurse in «Musik & Bewegung» sowie der «Musikalischen Früherziehung» garantieren einen optimalen Einstieg in die Welt der Musik.

Neben dem instrumentalen und vokalen Einzelunterricht stehen zahlreiche Ensemble- und Gruppenkurse für Kinder und Jugendliche zur Verfügung. Hier wird die Begeisterung am gemeinsamen Musizieren geweckt. Für unsere Erwachsenenschülerinnen und -schüler freuen wir uns, neben dem regulären Semesterunterricht auch ein spezielles Abonnement anbieten zu können, welches eine flexible Terminfindung ermöglicht.

Die Musikschule ist mit ihren über 70 Veranstaltungen im Schuljahr ein wichtiger Bestandteil im Küsnachter Gemeindeleben geworden. Sowohl unsere Schülerinnen und Schüler als auch unsere Lehrpersonen spielen darüber hinaus eine wichtige aktive Rolle im Kulturleben, bei Schulanlässen, Projekten und Anlässen. Tradition wie auch Zukunftsorientierung prägen dabei unser musikalisches Angebot.

Hinter all dem Engagement, welches unsere Musikschule lebt, stehen letztendlich immer auch unsere Lehrerinnen und Lehrer, die mit ihrer pädagogischen und künstlerischen Kompetenz die Kinder, Jugendlichen und Erwachsenen an das aktive Musizieren heranführen und damit unentbehrliche wertvolle Bildungs- und Kulturarbeit für unsere Gesellschaft leisten. Dafür und für ihr Engagement darf ich mich auch an dieser Stelle bei unseren Lehrpersonen herzlich bedanken.

Viel Vergnügen beim Lesen und Ausprobieren unseres Angebotes 2024/25!

Herzlich
Peter Renfordt
Schulleiter

KONTAKT UND INFORMATIONEN

Musikschule Küsnacht
Tobelweg 1
8700 Küsnacht

Tel.: 044 910 85 00
E-Mail: info@musikschulekuesnacht.ch
www.musikschulekuesnacht.ch
Instagram: @musikschulekuesnacht

Öffnungszeiten Sekretariat

Montag	09.30 – 12.00 Uhr und 13.00 – 15.30 Uhr
Dienstag	09.30 – 12.00 Uhr und 13.00 – 15.30 Uhr
Mittwoch	08.30 – 13.00 Uhr
Donnerstag	09.30 – 12.00 Uhr und 13.00 – 15.30 Uhr
Freitag	geschlossen

Semesterdauer
Herbstsemester: 26. August 2024 – 31. Januar 2025
Frühlingssemester: 1. Februar 2025 – 11. Juli 2025

Stichtag für An-, Ab- und Ummeldungen
(jeweils zum Folgesemester)
15. Juni 2024, 1. Dezember 2024, 1. Juni 2025
Die Jahreskurse Musik & Bewegung sowie Musikalische Früherziehung laufen Ende Schuljahr aus, es braucht keine Abmeldung.
Beim Jahreskurs Musical gilt der Abmeldestichtag 15. Juni 2024, bzw. 1. Juni 2025, ansonsten läuft der Kurs automatisch weiter.

Die entsprechenden Formulare sind auf der Homepage zu finden.

Auskunft und Beratung
Irène Dietrich, Sekretariat: 044 910 85 00
Peter Renfordt, Schulleitung: 044 910 85 00
Vanessa Wunderli, Leitung Musical: 079 528 36 18

Die Musikschule Küsnacht wird getragen vom Verein Musikschule Küsnacht und von der Gemeinde Küsnacht. Sie ist Mitglied im Verband Zürcher Musikschulen.

küsnacht

Verband Zürcher Musikschulen

Grafische Gestaltung: Atelier Neukom, www.atelier-neukom.ch
Inhalt: Musikschule Küsnacht · Druck: Stand Februar 2024

Samstag, 25. Mai 2024 & Samstag, 17. Mai 2025
10.00–14.00 Uhr
Musikschule Küsnacht, Tobelweg 1

Der grosse Tag der offenen Tür

Instrumentenvorstellungen, Konzerte, Workshops und vieles mehr.

Es können alle Instrumente ausprobiert und in die Hand genommen werden. Die Musikschule informiert über ihre verschiedenen Ausbildungsmöglichkeiten. Konzerte, Grillade und viele Überraschungen ergänzen den Festtag.

BETREUTES ÜBE-TRAINING

Gönnen Sie Ihrem Kind einen frohen und motivierenden Start in die Welt der Musik und beherzigen Sie unseren fachlichen Rat: Ein Instrument zu erlernen macht dann besonders viel Freude, wenn …

- der Unterricht kompetent und motivierend gestaltet ist und
- der Schüler oder die Schülerin regelmässig und selbstbestimmt sein Instrument trainiert.

Für den kompetenten Unterricht sorgen wir als Musikschule Küsnacht. Für ein regelmässiges und selbstbestimmtes Üben bieten wir als Ergänzung zum Instrumental-/Vokalunterricht unser Angebot «Betreutes Übe-Training» an.

Welche Eltern wünschen sich nicht, dass ihr Kind Spass und Freude am Musizieren entwickelt?! Sie möchten ihr Kind fördern und fordern und haben sich bereits sicherlich an den ersten kleinen musikalischen Erfolgen ihres Kindes erfreuen können. So weit so gut. Manchmal plagt aber doch das schlechte Gewissen:

> **«Jetzt geht mein Kind nach einer Woche wieder zur Musikschule … und ich habe gleichwohl jeden Tag vergessen, es daran zu erinnern, sein Instrument zu üben. Und so allein Üben im Zimmer ist möglicherweise auch nicht grad der Motivationsschub …»**

Nutzen Sie unser Angebot des «Betreuten Übe-Trainings». Ihr Kind kann an jedem Freitagnachmittag mit (und neben) anderen Kindern in der Musikschule üben und erhält darüber hinaus Tipps und Tricks von erfahrenen Musikpädagogen/-innen für noch mehr Lust am Üben. Zudem gibt es die Möglichkeit, spontan gemeinsam zu musizieren oder spielerisch Musiktheoretisches gemeinsam zu trainieren.

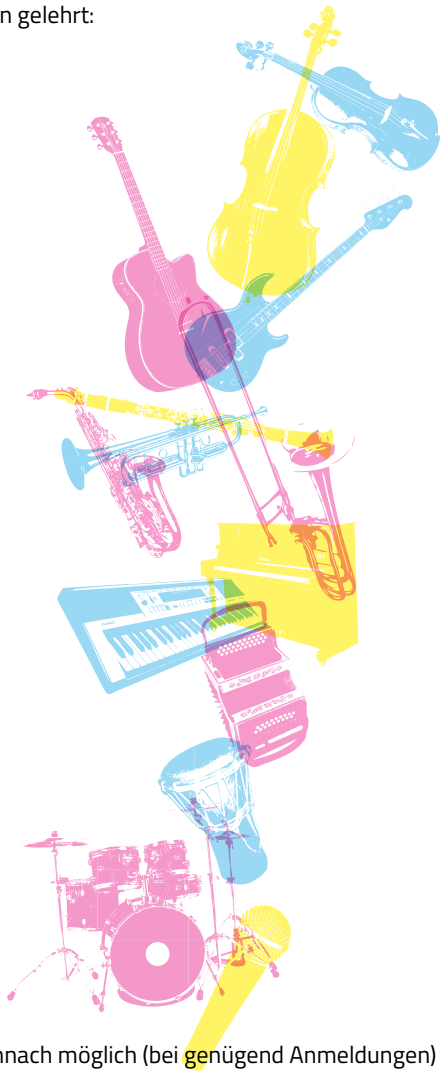
Alter:	Für alle Schülerinnen und Schüler des Instrumental-/Vokalunterrichts
Zeitfenster:	jeweils freitags, 15.00 – 18.00 Uhr mit Ausnahme von Freitagen vor den Ferien und dem Freitag nach Auffahrt. Im Sinne eines GA der SBB können die Teilnehmenden spontan vorbeikommen und so lang bleiben/üben, wie sie möchten.
Kosten: (pro Semester)	CHF 160.–
Ort:	Musikschule Küsnacht, Tobelweg 1
Leitung:	Isabella Braun-Rey, Ruth Zuberbühler, Heather Garcia

Wir danken der SK-Stiftung für die finanzielle Unterstützung dieses Angebotes

EINZELUNTERRICHT INSTRUMENTAL / VOKAL

Folgende Instrumente und Gesang werden an der Musikschule Küsnacht in Einzelunterricht zu 30, 40, 50 oder 60 Minuten von unseren entsprechend qualifizierten und ausgebildeten Musiklehrpersonen in wöchentlichen Lektionen gelehrt:

- Akkordeon
- Blockflöte
- E-Bass
- E-Gitarre
- Gesang
- Gitarre*
- Harfe
- Keyboard
- Klarinette
- Klavier*
- Kontrabass
- Marimba
- Laute
- Oboe
- Orgel
- Panflöte
- Posaune
- Querflöte
- Saxophon
- Schlagzeug
- Trommeln
- Trompete
- Ukulele
- Viola
- Violine*
- Violoncello
- Waldhorn



*Unterricht auch in Itschnach möglich (bei genügend Anmeldungen)

Weitere Instrumente nach Absprache und in Zusammenarbeit mit unseren Partnermusikschulen.

FÜR UNSERE KLEINEN

Eltern-Kind-Musizieren

Der Kurs bietet Kleinkindern und ihren Eltern einen spielerischen Einstieg in die bunte Welt der Musik. Vom Säuglingsalter bis zum Kindergartenalter ist das Singen als eigentliche «Muttersprache des Menschen» für die Entwicklung grundlegend. Im gemeinsamen Erlernen von Liedern, Versen und Bewegungsspielen, aber auch im Experimentieren und Spielen mit einfachen Instrumenten wird den Kindern zusammen mit der Mutter / dem Vater bzw. der angemeldeten Bezugsperson der natürliche Zugang zum Singen und zur Musik geöffnet. Über das Klang- und Musikerlebnis wachsen die jungen Kinder in unsere Musikkultur hinein und lernen in der Gruppe weit mehr als Singen und Musizieren: die sprachliche, körperliche, kreative, soziale und intellektuelle Entwicklung werden gleichermassen gefördert. Das Erlebte kann darauf mit nach Hause genommen und in den Alltag integriert werden.

Alter:	**Für Kinder zwischen 1½ und 4 Jahren in Begleitung einer Bezugsperson**
Inhalt:	**Kinderlieder und Verse, Lied- und Bewegungsspiele, Experimentieren mit eigener Stimme und einfachen Instrumenten**
Gruppengrösse:	**6 – 10 Kinder in Begleitung einer Bezugsperson (Mutter, Vater, Grossmutter, Grossvater, Nanny)**
Lektionsdauer:	**wöchentlich 50 Minuten**
Zeit:	**Mittwoch, 9.30 Uhr Donnerstag, 9.30 Uhr**
Kosten: (pro Semester)	**CHF 230.– (Kind mit Erw.), CHF 410.– für Auswärtige zweites Kind CHF 40.–**
Ort:	**Musikschule Küsnacht, Tobelweg 1**
Leitung:	**Barbara Kissoczy-Lutz**

Musik & Bewegung (Jahreskurs)
Musikalische Früherziehung (Jahreskurs)

Unser spezielles Angebot für die Chindsgikinder. Wir singen, erzeugen Klänge, spielen mit Orff-Instrumenten und bewegen uns zur Musik. In Gruppen von 6 – 12 Kindern wird zudem das Zusammenspiel und Aufeinander-Hören gefördert. Das Ziel ist, dem Kind den weiteren Zugang zur Musik, dem Singen und dem Instrumentalspiel zu öffnen und seine Neugierde und Kreativität sowie die Freude an der Musik zu wecken und zu erhalten.

Inhalt

- Spielerisches Heranführen an und in die Musik
- Singen, Sprechen, Bewegen, Tanzen
- Musikhören, Gehörschulung
- Erstes Kennenlernen und Spielen verschiedener Instrumente
- Einstieg in die Musiklehre
- Malen zu und mit Musik
- Kommunikation und soziales Lernen durch Musik

Musik & Bewegung

Alter:	Für Kinder von 4 – 5 Jahren bzw. 1. Kindergarten
Dauer des Kurses	1 Jahr
Gruppengrösse:	6 – 12
Lektionsdauer:	wöchentlich 55 Minuten
Zeit:	Dienstag, Mittwoch nachmittags, Küsnacht Montag, Dienstag nachmittags, Itschnach
Kosten: (pro Semester)	CHF 200.–
Ort:	Musikschule Küsnacht, Tobelweg 1 Primarschule Itschnach
Leitung:	Jasmine Asatryan, Esther Weisenhorn

Musikalische Früherziehung

Alter:	Für Kinder von 5 – 6 Jahren bzw. 2. Kindergarten
Dauer des Kurses:	1 Jahr
Gruppengrösse:	6 – 12
Lektionsdauer:	wöchentlich 55 Minuten
Zeit:	Dienstag, Mittwoch nachmittags, Küsnacht Montag, Dienstag nachmittags, Itschnach
Kosten: (pro Semester)	CHF 200.–
Ort:	Musikschule Küsnacht, Tobelweg 1 Primarschule Itschnach
Leitung:	Jasmine Asatryan, Esther Weisenhorn

Die Jahreskurse Musik & Bewegung sowie Musikalische Früherziehung laufen Ende Schuljahr aus, es braucht keine Abmeldung.

ENSEMBLE-, GRUPPENKURSE UND ORCHESTER

Panflöten-Ensemble

Das Panflöten-Ensemble studiert vielseitige Stücke aus verschiedenen Musikrichtungen wie Klassik, Folklore und Pop ein. Gemeinsam wird musiziert, an «Stolpersteinen» gefeilt. Musikalische Erfahrungen werden ausgetauscht.

Zeit:	nach Vereinbarung
Leitung:	Daria Brändle

Musiktheorie

Die Musikschule bietet ihren Schüler/-innen parallel zum Instrumental- und Vokalunterricht eine Vielzahl an musiktheoretischen Kursen an. Diese finden alters- und stufengerecht statt.
Ergänzend hierzu gibt es spezielle Kurse für Stufentestteilnehmende.

Zeit:	nach Vereinbarung
Kontakt:	Sekretariat Musikschule

Gitarrenorchester

Das Gitarrenorchester bietet den Kindern ab dem 2. Unterrichtsjahr die Möglichkeit mit anderen Gitarrenschüler/innen der Musikschule Küsnacht in der Gruppe zu musizieren. Dies dient nicht nur der musikalischen Bildung und Verbesserung der Übemotivation, sondern stärkt auch die Teamfähigkeit der Kinder. Das Repertoire umfasst bekannte Kompositionen von der Pop- bis zur Filmmusik, anhand welchen die Schüler/innen lernen, in der Gruppe aufeinander zu hören und ihr Rhythmusgefühl zu verbessern. Vor allem Schüler/innen im Primarschulalter wird der Besuch des Gitarrenorchesters als ideale Ergänzung zum Einzelunterricht empfohlen.

Lektionsdauer:	14-täglich 55 Minuten
Zeit:	nach Vereinbarung
Leitung:	Luca Marty

Saxophon-Ensemble «Saxtett»

Das Saxophon-Ensemble besteht aus Jugendlichen und Erwachsenen. Alle wichtigen Saxophon-Register sind im Ensemble vorhanden: Sopran-, Alt-, Tenor- und Baritonsaxophon. Das Repertoire umfasst Stilrichtungen wie Swing, Tango und Ragtime sowie klassische Literatur.

Zeit:	Dienstag abends, 14-täglich
Leitung:	Christian Hertel

«Fiddlini» – Unser Kinder-Streichorchester

Das Streichorchester «Fiddlini» bietet einen kindgemässen und spielerischen Einstieg in das gemeinsame Musizieren in der Gruppe. Erste Erfahrungen mit dem Spielen in verschiedenen Stimmen / Registern, das Aufeinander-Hören und das Erleben der abwechselnden Bedeutung von Hauptstimme, Begleitung und Basslinie geschieht fast nebenbei, denn im Vordergrund stehen die Spielfreude, das aktive Musikmachen miteinander und eine fröhliche Auseinandersetzung ganz allgemein mit der Musik.

Gespielt werden klassische Stücke, irische und amerikanische Fiddle-Tunes, andere traditionelle Musik verschiedener Kulturen, Filmmusik u.a.

Einmal im Jahr, meist im Frühjahr, wird ein Konzert durchgeführt. Zusätzlich können weitere kleine Auftritte bei Anlässen stattfinden.

Instrumente:	Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass
Voraussetzungen:	Das «Fiddlini» richtet sich an Kinder im Alter von ca. 8 – 12 Jahren. Der Stufentest 2 sollte erfolgreich absolviert sein. Die Hauptlehrperson des Kindes sollte sich bereit erklären, die Stücke mit dem Kind zu erarbeiten. Kinder, die gerne mitspielen möchten, können eine oder zwei Proben versuchsweise besuchen. Sie spielen der Leiterin vor der Aufnahme ins Ensemble ein Stück vor.
Lektionen:	wöchentlich, 55 Minuten
Zeit:	Mittwoch von 17.00 – 17.55 Uhr
Kosten: (pro Semester)	Kinder mit Instrumentalunterricht CHF 170.– Kinder ohne Instrumentalunterricht CHF 230.–
Leitung:	Brigitta Barandun

«Fiddle Faddle» – Unser fröhliches Orchester für alle

Das generationenübergreifende Orchester «Fiddle Faddle» soll Gross und Klein, Fleissigen und weniger Fleissigen, Begabten und weniger Begabten, Virtuosen und weniger Virtuosen – einfach allen Musik machenden Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen eine Plattform für gemeinsames Musizieren mit Lust und Spass bieten. Es sind vorwiegend Streicher/-innen, die in diesem Ensemble mitmachen (dafür steht das Fiddle), aber gerne sind auch Spieler/-innen anderer Instrumente wie Blasinstrumente, Harfe, Gitarre, Klavier etc. eingeladen (dafür steht das Faddle).

Im «Fiddle Faddle» können einerseits Anfänger/-innen mitspielen, diese sammeln erste Erfahrungen im grossen Orchester. Andererseits wird in der Stückbearbeitung ebenso darauf geachtet, dass fortgeschrittenere Kinder und Jugendliche auch gefordert werden. Dabei lernen diese die Rolle der Führung im Orchester, aber auch Rücksichtnahme auf jüngere oder noch nicht so erfahrene Kinder. Mütter und Väter finden die Gelegenheit, mit ihren Kindern zusammen zu musizieren.

Das «Fiddle Faddle» findet in unregelmässigen Abständen projektweise statt. An Pfingsten wird in einem ergänzenden Lager für ein Konzert geübt und meist gibt es ein weiteres kleines Konzert im Jahr. Für jedes Projekt müssen sich die Teilnehmenden neu anmelden.

Voraussetzungen:	Mindestens 1 – 2 Jahre Instrumentalunterricht und das gute Üben der Stücke. Bei Kindern sollte deren Lehrperson bereit sein, die Stücke mit ihnen entsprechend vorzubereiten.
Proben:	Etwa 2 bis 6 Proben à 90 Minuten pro Projekt, sowie eine Vorprobe vor dem Konzert.
Anmeldung:	Ein Projekt wird etwa 2 – 3 Monate vorher ausgeschrieben. Bis wann die Anmeldung erfolgen muss, wird beim jeweiligen Projekt angegeben. Die Anmeldung erfolgt über das Sekretariat der Musikschule.
Kosten pro Projekt:	Je nach Projektgrösse unterschiedlich
Leitung:	Brigitta Barandun

Streicherlager in Feldis/Veulden

Jeweils am Pfingstwochenende findet das «Fiddle Faddle»-Musiklager in Feldis/Veulden GR (1470 m.ü.M.) statt. Im Vordergrund steht das gemeinsame Musizieren. Hier werden in familiärem Umfeld Orchester-, Kammermusik- und Solostücke erarbeitet. Es findet Gruppen- und Einzelunterricht inkl. Korrepetition unter Anleitung von zwei Musikschullehrerinnen statt. Neben dem Instrumentalunterricht gibt es weitere Aktivitäten in der gebirgigen Natur und im Dorf.

Eltern engagieren sich ebenfalls, sei dies beim Betreuen der Kinder ausserhalb des Unterrichts, in der Küche oder beim Üben der Stücke mit den Kindern. Alle Eltern, die ein Streichinstrument spielen, sind herzlich eingeladen, mit zu musizieren. Am Pfingstmontag findet das Schlusskonzert des Lagers statt, welches in Küsnacht wiederholt wird.

Das Lagerhaus ist nur mit Kajütenbetten (Schlafsack mitnehmen) in 2 Schlafsälen ausgestattet, d. h. es stellt sich auch für die Eltern eine ausgesprochene Lagersituation dar.

Streicherlager des «Fiddle Faddle»	
Wer:	Kinder und Eltern Der Kurs richtet sich an Streicher/-innen.
Wann:	Do, 5. Juni (nachmittags/abends) bis Mo, 9. Juni 2025 Abschlusskonzert in Feldis und in Küsnacht (Datum und Zeit folgen später)
Musikalische Voraussetzungen:	Mind. Stufentest 2
Teilnehmendenzahl:	Max. 12 Kinder plus je mind. ein Elternteil
Kosten:	pro kursteilnehmendes Kind CHF 580.– inkl. 4 Übernachtungen, Verpflegung, Spesen, Gästetaxen, Notenmaterial u. a. für Geschwister CHF 300.– Eltern CHF 180.– pro begleitende erwachsene Person inkl. 4 Übernachtungen, Verpflegung u.a. (Mithilfe bei der Betreuung, beim Kochen oder Üben werden vorausgesetzt) pro begleitendes, nicht musizierendes Kind (ab 6 Jahren) CHF 100.–
Anmeldung:	Mit dem entsprechenden Anmeldeformular
Lagerleitung und Kontakt:	Brigitta Barandun brigitta.barandun@musikschulekuesnacht.ch
Zusatzinformation:	Eigene An- und Abreise. Über die endgültige Aufnahme entscheidet die Lagerleitung.

Jugendsinfonierorchester Zürichsee (JSO)

Auch unsere Ensembles «Fiddlini» und «Fiddle Faddle» dienen unter anderem zur Vorbereitung und Hinführung zu unserem Jugendsinfonieorchester Zürichsee (JSO).

Das JSO ist ein veritables Sinfonieorchester für Jugendliche und junge Erwachsene. Es wird von einem Joint Venture aller Musikschulen der Region Rechter Zürichsee getragen und bietet den besten Talenten der Region die Chance, sinfonische Musik auf gehobenem Niveau zu erarbeiten und aufzuführen. Das Ensemble bereitet sich in wöchentlichen Proben und regelmässigen Orchesterlagern auf Konzerte und Konzertreisen im In- und Ausland vor. Das breite Repertoire des Orchesters reicht von Barock über Klassik und Romantik bis zu modernen Werken und populärer Filmmusik.

Der Eintritt ist möglich ab ca. 12 Jahren und wenn ein Spielniveau etwa der Stufe 4 erreicht ist.

Weitere Informationen unter www.jso-zuerichsee.ch.
Interessierte können sich bei der Geschäftsstelle unter info@jso-zuerichsee.ch zu einer Schnupperprobe anmelden.
Die regelmässigen Orchesterproben finden in Meilen statt.

CHÖRE

Kinderchor der Musikschule

Unser Chor bietet allen Kindern Freude am Singen mit viel Spass und Bewegung. Die Kinder lernen miteinander zu singen, aufeinander zu hören und sich zu Liedern und Kanons zu bewegen. Alle Kinder ab 6 Jahren (1. Primar) sind herzlich willkommen. Ein früheres Einstiegsalter ist nach Abklärung in Einzelfällen möglich.

Es werden viele Lieder aus aller Welt gesungen. So wird ein Repertoire aus unterschiedlichsten Stilrichtungen aufgebaut. Stimm- und Atemschulung, Sprache und Stimmtechnik sind ebenso Bestandteil der Lektionen. Verschiedene motivierende Auftritte im kleineren wie grösseren Rahmen ergänzen den wöchentlichen Unterricht.

Lektionsdauer:	**wöchentlich 55 Minuten**
Zeit:	**Montag, 17.00 – 17.55 Uhr**
Kosten: (pro Semester)	**mit Instrumentalunterricht CHF 160.–** **ohne Instrumentalunterricht CHF 200.–**
Ort:	**Musikschule Küsnacht, Tobelweg 1**
Leitung:	**Isabella Braun-Rey**

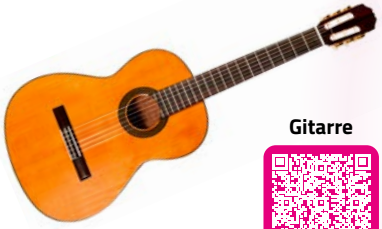
INSTRUMENTENVIDEOS

Akkordeon

Gesang

Blockflöte

Gitarre



E-Bass

Harfe

E-Gitarre

Klarinette

Klavier

Trompete

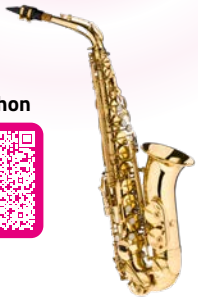
Oboe

Ukulele

Querflöte

Viola

Saxophon



Violine

Schlagzeug

Violoncello

Musical

Wir vereinen Schauspiel, Gesang und Tanz, wir machen Musical. Wir lernen unsere Stimme kennen und setzen sie gezielt ein. Wir lernen mehrstimmiges Singen und befassen uns mit der Liedinterpretation. Ein Lied wird gefüllt mit Text, Melodie, Rhythmus, Emotionen, Interpretation und Dynamik. Je nach Stufe wird die Schwierigkeit angepasst.

Wir spielen Theater und fördern damit die kreative, emotionale und soziale Entwicklung der Kinder und Jugendlichen. Damit wächst das Vertrauen in sich selber und in die eigene Intuition. Wir üben sozusagen das Leben in all seinen Facetten. Wir schlüpfen in andere Rollen, wir verkleiden uns und verstellen unsere Stimme. Wir üben Empathie und lernen zu reflektieren. Wir spielen verschiedene Emotionen und merken, dass es gar kein «falsch» oder «richtig» gibt im Theater.

Wir üben den Umgang mit unserem Körper. Bewegungen werden selber erfunden und nachgemacht. Tänzerische Grundelemente werden geübt und Bewegungsabläufe erlernt. Zur Musik bewegen wir uns mit einfachen Choreographien.

Jährlich gelangt ein kleineres oder grösseres Musical zur Aufführung.

Stufe 1 (1. – 3. Klasse)
- Bewegungen nachmachen und selber erfinden
- Rhythmus, sprechen, singen (einstimmig)
- Sich in Handlungsabläufe einordnen, verkleiden, improvisieren

Stufe 2 (3. – 6. Klasse)
- tänzerische Grundelemente, Körperhaltung, Bewegungsabläufe lernen und erfinden
- Stimme gezielt einsetzen, singen (zweistimmig)
- Rollenspiele, verkleiden, improvisieren

Stufe 3 und 4 (6. – 10. Klasse)
- präzise Ausführung vorgezeigter Bewegungsabläufe, Choreographie
- Liedinterpretation, Chor, Solo, singen (drei- bis vierstimmig)
- Rollenspiele, Figurenarbeit, verkleiden, improvisieren.

Alter:	**Ab 1. Klasse**
Zeit:	**wöchentlich 75 Minuten verschiedene Kurse an verschiedenen Wochentagen**
Kosten: (pro Semester)	**mit Instrumentalunterricht CHF 280.– ohne Instrumentalunterricht CHF 360.–**
Ort:	**Verschiedene Räumlichkeiten in Küsnacht**
Leitung:	**Vanessa Wunderli**

Beim Jahreskurs Musical gilt der Abmeldestichtag 15. Juni 2024 bzw. 1. Juni 2025, ansonsten läuft der Kurs automatisch weiter.

Eine Anmeldung verpflichtet neben der Teilnahme an dem wöchentlichen Unterricht auch zur Teilnahme an den Musicalaufführungen.

Samstag/Sonntag, 16./17. November 2024

«READY FOR THE STAGE»
Schnupper-Bandworkshop-Weekend

Die Musikschule Küsnacht bietet für Kinder, Jugendliche und Erwachsene wieder ein besonderes Band-Weekend an: Junge und junggebliebene Musiker/innen können an diesem Wochenende Bandluft schnuppern und zeigen zum Abschluss das Erlernte an einem Konzert in der Musikschule.

Abschlusskonzert
Sonntag, 17. November 2024
17.00 Uhr
Dachsaal Tobelweg 1

STUFENTESTS

Die Musikschulen Erlenbach, Küsnacht, Zollikon und Zumikon führen jährlich gemeinsame Stufentests durch. Sie dienen der Standortbestimmung des musikalischen und instrumentaltechnischen Fortschritts für die Schülerinnen und Schüler einerseits sowie des musikpädagogischen Erfolgs für die Lehrpersonen anderseits. Die Stufentests sind freiwillig und umfassen alle Instrumente sowie Sologesang. Externe Fachexperten beurteilen das Können und Wissen der Schüler. Weitere Infos unter www.stufentest.org

ERWACHSENENUNTERRICHT

Die Musikschule Küsnacht fördert parallel zum Musikunterricht für Kinder und Jugendliche auch den Erwachsenenunterricht.

Sämtliche Instrumente sowie Gesang können neben dem regelmässigen wöchentlichen Semesterunterricht alternativ auch als attraktives 10er Abonnement mit flexiblen Unterrichtstagen / -zeiten gebucht werden. Verschiedene Ensembles ergänzen das Unterrichtsangebot.

Informationen zum Erwachsenenunterricht erhalten Sie direkt beim Sekretariat der Musikschule oder bei der jeweiligen Lehrperson. Der Erwachsenenunterricht ist nicht subventioniert.

JUGENDMUSIK UNTERER RECHTER ZÜRICHSEE

In der Jugendmusik unterer rechter Zürichsee (jumurz) spielen Mädchen und Jungs im Alter von 8 bis 25 Jahren ein Blas-, Schlag- oder Streichinstrument. Die Proben werden genutzt, um zusammen mit dem Dirigenten Christian Bachmann abwechslungsreiche Musikstücke einzustudieren. Die jumurz spielt nicht mehr nur klassische Konzerte, sondern tritt zusammen mit der KMZ auch als Marching Band auf. Seit dem Sommer 2021 ist sie zudem Teil der Weltjugendmusikfestivalband, die sich aus über 100 Musikerinnen und Musikern aus dem ganzen Kanton Zürich formiert. Die Proben und Auftritte mit so vielen «Gspändli» macht besonders viel Spass!

Die jumurz arbeitet eng mit ihren Partnermusikschulen Erlenbach, Küsnacht, Zollikon und Zumikon zusammen.

Kontakt: www.jumurz.ch

UNSERE SIEGERIN DES SIGNATION-WETTBEWERBS:

DANKE, ALLEGRA SCHALLER!

KONZERTE DER LEHRERINNEN UND LEHRER DER MUSIKSCHULE IN KÜSNACHT

Sonntag, 22. September 2024
17.00 Uhr
Gewölbekeller Wangensbach

Anne-Sophie Vrignaud, Harfe

Zwei mal 47 Saiten lassen den wunderschönen Gewölbekeller erklingen.
Unsere Lehrerin Anne-Sophie Vrignaud zeigt zusammen mit ihrer Musikerkollegin verschiedene S(a)eiten der Konzertharfe anhand von Melodien verschiedener Musikepochen aus aller Welt.

Sonntag, 2. März 2025
17.00 Uhr
Seehof Küsnacht

konzerte küsnacht

im Rahmen der Konzertreihe «Konzerte in Küsnacht»

Barbara Kissoczy-Lutz (Violine) Cecilia Garcia (Violoncello), Michelle Girard (Klavier)

«Quer durch Europa»
eine musikalische Reise durch Europa mit Werken für Solo-, Duo-, und Trio-Besetzung. u. a. Christian Sinding «Frühlingsrauschen» für Klavier solo, Lieder von Fanny Hensel für Violoncello und Klavier, sowie Trios für Violine, Violoncello und Klavier.

FÄCHER, KURSE UND KONTAKT LEHRPERSONEN

Instrument	Name, Vorname E-Mail
Akkordeon	Gassmann, Alice alice.gassmann@musikschulekuesnacht.ch
Blockflöte	Comploi, Priska priska.comploi@musikschulekuesnacht.ch
	Kamikawa, Mei mei.kamikawa@musikschulekuesnacht.ch
E-Bass	Gertsch, Samuel samuel.gertsch@musikschulekuesnacht.ch
E-Gitarre	Gertsch, Samuel samuel.gertsch@musikschulekuesnacht.ch
	Lightfoot, Chris chris.lightfoot@musikschulekuesnacht.ch
Gesang	Haberfeld, Susannah susannah.haberfeld@musikschulekuesnacht.ch
	Schmidt Forgeron, Melanie melanie.forgeron@musikschulekuesnacht.ch
Gitarre	Bertok, Boris boris.bertok@musikschulekuesnacht.ch
	Gertsch, Samuel samuel.gertsch@musikschulekuesnacht.ch
	Lightfoot, Chris chris.lightfoot@musikschulekuesnacht.ch
	Marty, Luca luca.marty@musikschulekuesnacht.ch
Harfe	Vrignaud, Anne-Sophie anne-sophie.vrignaud@musikschulekuesnacht.ch
Keyboard	Geijo, Miguel miguel.geijo@musikschulekuesnacht.ch
	Zuberbühler, Ruth ruth.zuberbuehler@musikschulekuesnacht.ch
Klarinette	Hertel, Christian christian.hertel@musikschulekuesnacht.ch
Klavier	Asatryan, Jasmine jasmine.asatryan@musikschulekuesnacht.ch
	Becker, Sandra sandra.becker@musikschulekuesnacht.ch
	Friedli, Gabriela gabriela.friedli@musikschulekuesnacht.ch
	Girard, Michelle michelle.girard@musikschulekuesnacht.ch
	Inacio, Floriano Junior floriano.inacio@musikschulekuesnacht.ch
	Ruckstuhl-Nikic, Tatjana tatjana.ruckstuhl@musikschulekuesnacht.ch
	Stukalenko, Alex alex.stukalenko@musikschulekuesnacht.ch
	Tiegermann, Rico rico.tiegermann@musikschulekuesnacht.ch
	Zuberbühler, Ruth ruth.zuberbuehler@musikschulekuesnacht.ch
Kontrabass	auf Anfrage
Laute	Marty, Luca luca.marty@musikschulekuesnacht.ch
Marimba	auf Anfrage
Oboe	Geijo, Miguel miguel.geijo@musikschulekuesnacht.ch
Orgel	Stukalenko, Alex alex.stukalenko@musikschulekuesnacht.ch
Panflöte	Brändle, Daria daria.braendle@musikschulekuesnacht.ch
Posaune	Weber, Adrian adrian.weber@musikschulekuesnacht.ch
Querflöte	Schulthess, Helene helene.schulthess@musikschulekuesnacht.ch
Saxophon	Hertel, Christian christian.hertel@musikschulekuesnacht.ch

Schlagzeug	Schmid, Oliver oliver.schmid@musikschulekuesnacht.ch
Trommeln	Eschmann, Dominic dominic.eschmann@musikschulekuesnacht.ch
Trompete	Bachmann, Christian christian.bachmann@musikschulekuesnacht.ch
Ukulele	Bertok, Boris boris.bertok@musikschulekuesnacht.ch
	Lightfoot, Chris chris.lightfoot@musikschulekuesnacht.ch
Viola	Cochand, Pierre pierre.cochand@musikschulekuesnacht.ch
	Kissoczy-Lutz, Barbara barbara.kissoczy@musikschulekuesnacht.ch
Violine	Barandun, Brigitta brigitta.barandun@musikschulekuesnacht.ch
	Braun-Rey, Isabella isabella.braun@musikschulekuesnacht.ch
	Cochand, Pierre pierre.cochand@musikschulekuesnacht.ch
	Kissoczy-Lutz, Barbara barbara.kissoczy@musikschulekuesnacht.ch
	Mortier, Botagoz botagoz.mortier@musikschulekuesnacht.ch
Violoncello	Garcia, Cecilia cecilia.garcia@musikschulekuesnacht.ch
Waldhorn	auf Anfrage

GRUPPENKURSE

Eltern-Kind-Musizieren	Kissoczy-Lutz, Barbara barbara.kissoczy@musikschulekuesnacht.ch
Musik & Bewegung	Asatryan, Jasmine jasmine.asatryan@musikschulekuesnacht.ch
	Weisenhorn, Esther esther.weisenhorn@musikschulekuesnacht.ch
Musikalische Früherziehung	Asatryan, Jasmine jasmine.asatryan@musikschulekuesnacht.ch
	Weisenhorn, Esther esther.weisenhorn@musikschulekuesnacht.ch
Kinderchor	Braun-Rey, Isabella isabella.braun@musikschulekuesnacht.ch
Musical	Wunderli, Vanessa (Leitung) vanessa.wunderli@musikschulekuesnacht.ch
	Wälti, Océane oceane.waelti@musikschulekuesnacht.ch
Panflöten-Ensemble	Brändle, Daria daria.braendle@musikschulekuesnacht.ch
Saxophon-Ensemble «Saxtett»	Hertel, Christian christian.hertel@musikschulekuesnacht.ch
Gitarren-orchester	Marty, Luca luca.marty@musikschulekuesnacht.ch
Streicherensemble «Fiddlini» und «Fiddle Faddle»	Barandun, Brigitta brigitta.barandun@musikschulekuesnacht.ch

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN (AGB) / SCHULORDNUNG

1. Unterrichtsangebot
Die Musikschule Küsnacht bietet Schülerinnen, Schülern, Jugendlichen und Erwachsenen in Küsnacht eine qualitativ hochwertige musikalische Ausbildung an. Neben dem Einzelunterricht wird das Zusammenspielen in Ensembles, Orchestern, Bands und Kammermusikgruppen gefördert. Durch die Musikausbildung werden die Freude an der Musik und das Verständnis für deren kulturellen Wert geweckt. In der Broschüre der Musikschule wird das aktuelle Unterrichtsangebot beschrieben.

2. Anlässe, Konzerte und Stufentests
Ergänzend zum Unterricht veranstaltet die Musikschule Küsnacht regelmässig Anlässe und Konzerte und ist so auch ein wichtiger Bestandteil des öffentlichen Kulturlebens in Küsnacht. Die Mitwirkung von Schülerinnen und Schülern aller Stufen an diesen Anlässen ist nicht obligatorisch, aber erwünscht. Sie dient insbesondere auch der musikalischen Ausbildung sowie der Präsentation und ist ein wichtiges pädagogisches Instrument.

Auf freiwilliger Basis können Stufentests abgelegt werden. Mit der Anmeldung zum Stufentest verpflichten sich die Schülerinnen und Schüler zur Teilnahme am Test und zum Einhalten der zugeteilten Termine. Nach Ablauf der Anmeldefrist ist die Anmeldung verbindlich und verpflichtet zur Bezahlung der Einschreibegebühr.

3. Unterrichtsräume
Der Unterricht findet in den Räumlichkeiten der Musikschule Küsnacht am Tobelweg 1 und 4 sowie in den weiteren der Musikschule zur Verfügung stehenden Räumlichkeiten statt. Über Ausnahmen entscheidet die Schulleitung.

Privatunterricht ist in den Räumen der Musikschule nicht gestattet. Eine Ausnahmeregelung gilt für neue Musikschülerinnen und -schüler, die bereits definitiv für das folgende Semester zum regulären Unterricht an der Musikschule Küsnacht angemeldet, sowie durch die Schulleitung einer Lehrperson zugeteilt sind und bereits vor Semesterbeginn mit dem Unterricht anfangen.

4. Schuljahr
Das Schuljahr beginnt mit der Kalenderwoche 34 (Herbstsemester). In der ersten Schulwoche werden die Stundenpläne erstellt (Einteilungswoche). Der eigentliche Unterricht beginnt mit der Kalenderwoche 35. Das zweite Semester (Frühlingssemester) beginnt ab dem Schuljahr 2024/25 jeweils am 1. Februar und erstreckt sich bis zu den Sommerferien. Am Chilbi-Montag, Knabenschiessen, Schulsilvester, Sechseläuten und an den schulinternen Weiterbildungstagen der Schule Küsnacht findet der Unterricht an der Musikschule Küsnacht regulär statt. An den übrigen schulfreien Feiertagen wird nicht unterrichtet.

5. Dauer der Lektion
Eine Lektion im Einzelunterricht dauert in der Regel 30, 40, 50 oder 60 Minuten pro Woche und schliesst die Zeit für die Besprechung der Aufgaben mit ein. Im Gruppenunterricht gelten gesonderte Lektionsdauern. Ein Wechsel der Unterrichtsdauer ist jeweils auf Anfang eines neuen Semesters möglich und muss vom Schüler/von der Schülerin bzw. den Erziehungsberechtigten schriftlich und von der Lehrperson visiert bis zum jeweiligen Semesterstichtag (1. Dezember bzw. 1. Juni) beim Sekretariat beantragt werden.

6. Instrumente, Notenmaterial
Die Anschaffung bzw. Miete der Instrumente ist Angelegenheit der Schülerinnen und Schüler. Es ist empfehlenswert, vorgängig eine Lehrperson, die das gewählte Instrument unterrichtet, zu kontaktieren und sich von ihr beraten zu lassen. Die Kosten für das im Unterricht verwendete Notenmaterial tragen die Schülerinnen und Schüler.

7. Finanzierung / Pflichten der Schüler
Kostenverteilung: Das auf dem Tarifblatt I angegebene Schulgeld für Kinder und Jugendliche bis zum vollendeten 25. Altersjahr deckt etwa 40 % der Gesamtkosten des Musikunterrichts. Die Gemeinde Küsnacht übernimmt 55 %, der Kanton Zürich die restliche Summe der Kosten. Der Erwachsenenunterricht ist nicht subventioniert. Daraus ergeben sich für alle Schülerinnen und Schüler, deren Unterricht subventioniert ist, folgende Pflichten:

a) Die Schülerinnen und Schüler sind verpflichtet, den Unterricht regelmässig und pünktlich zu besuchen. Entschuldigungen sind der Musiklehrperson, sobald sie bekannt sind, möglichst noch vor dem Unterrichtstag zu melden.

b) Das tägliche Üben ist die Voraussetzung für einen sinnvollen und erfolgreichen Unterricht.

8. Unterstützung seitens der Eltern / Erziehungsberechtigten
Der Unterrichtserfolg hängt nicht nur von der Begabung und dem Fleiss des Schülers oder der Schülerin ab, sondern auch von der Unterstützung der Erziehungsberechtigten. Daher ist die Kontaktpflege zwischen den Erziehungsberechtigten und der Musiklehrperson wünschenswert. Treten im Unterricht Schwierigkeiten auf, ist der Dialog zwischen den Erziehungsberechtigten und der Lehrperson die erfolgversprechendste Möglichkeit zu einer konstruktiven Lösung. Ist es nicht möglich eine solche zu finden, kann die Schulleitung eingeschaltet werden.

9. Anmeldung / Aufnahme
Für den subventionierten Unterricht können sich alle in Küsnacht wohnhaften Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene bis zum vollendeten 25. Altersjahr, die sich in der Erstausbildung befinden anmelden. Massgebender Stichtag für die Einreihung in eine Alterskategorie ist der Semesterbeginn. Ein angefangenes Semester kann zum bisherigen Tarif beendet werden.

Alle übrigen Erwachsenen sowie nicht in Küsnacht wohnhafte Kinder und Jugendliche können ebenfalls unterrichtet werden. Das Schulgeld richtet sich nach der im massgeblichen Zeitraum geltenden Tarifordnung.

Der Eintritt ist jeweils auf den Beginn des Semesters möglich. Die Anmeldung für das folgende Semester muss bis am 1. Dezember bzw. bis am 1. Juni schriftlich an das Sekretariat der Musikschule Küsnacht erfolgen. Die Unterzeichnung und Einreichung des Anmeldeformulars ist verbindlich: Das Schulgeld gemäss Tarifordnung und die Erst-Einschreibegebühr sind geschuldet und die jeweils geltenden Allgemeinen Geschäftsbedingungen werden anerkannt.

10. Adressänderungen
Adressänderungen sind dem Musikschulsekretariat innert Monatsfrist schriftlich mitzuteilen.

11. Zuteilung zu einer Lehrperson
Die Zuteilung zu einer Lehrperson erfolgt durch die Schulleitung. Wünsche werden nach Möglichkeit berücksichtigt.

12. Wechsel der Lehrperson
Der Wechsel zu einer anderen Lehrperson kann, gestützt auf ein begründetes schriftliches Gesuch, von der Schulleitung auf Anfang des folgenden Semesters bewilligt werden. Gesuche der Schülerinnen und Schüler bzw. Erziehungsberechtigten oder Lehrpersonen müssen bis 15. Dezember bzw. 15. Juni an das Sekretariat gerichtet werden.

13. Stundenplan und Anwesenheitsliste
Die Lehrpersonen erhalten die Liste der von ihnen im nächsten Semester zu unterrichtenden Schülerinnen und Schülern am Ende des vorangehenden Semesters und erstellen ihren Stundenplan in Absprache mit diesen bzw. deren Erziehungsberechtigten. Bis Ende der Einteilungswoche bzw. bis zu Beginn der Sportferien geben die Lehrpersonen den definitiven Stundenplan den Schülerinnen/Schülern und dem Sekretariat ab. Dauerhafte Verschiebungen während des Semesters müssen dem Sekretariat gemeldet werden. Die Lehrpersonen führen eine Anwesenheitsliste, in der sie die Gründe für den Ausfall der Lektionen festhalten und die sie am Semesterende dem Sekretariat abgeben.

14. Ausfall des Unterrichts
Lektionen, die wegen öffentlichen Feiertagen, Schulanlässen (Klassenlager, Schulreise, Sporttag etc.), Fernbleiben oder wegen Krankheit oder Unfall des Schüles ausfallen, werden nicht nachgeholt.

Von Lehrpersonen verursachte Ausfälle sind grundsätzlich nachzuholen. Ausgenommen sind Militärdienst, Krankheit oder Unfall der Lehrperson und Einflüsse höherer Gewalt. Die Schülerinnen und Schüler bzw. die Erziehungsberechtigten müssen über den Unterrichtsausfall rechtzeitig informiert werden. Bei längerer Abwesenheit der Lehrperson wird von der Musikschule Küsnacht, ab dritter aufeinanderfolgender Ausfallstunde, eine Stellvertretung organisiert.

15. Unterrichtskonzept
Die Schülerinnen und Schüler werden von fachlich ausgewiesenen Musiklehrpersonen gemäss den kantonalen Richtlinien unterrichtet.

16. Interne Klassenstunden
Die Lehrpersonen können einmal pro Jahr Schülerinnen und Schüler in einer internen Klassenstunde (ohne Zuhörer) zusammen unterrichten. Die interne Klassenstunde ersetzt die entsprechende Einzellektion. Für eine Klassenstunde ist eine angemessene längere Unterrichtszeit, als die Einzellektionen der teilnehmenden Musikschüler, zu planen.

17. Schulgeld
Das Schulgeld wird gemäss jeweils geltender Tarifordnung semesterweise in Rechnung gestellt und ist innert 30 Tagen zu bezahlen. Zusätzlich zum Schulgeld wird eine Erst-Einschreibegebühr von CHF 30.-- pro Schüler verrechnet. In Absprache mit dem Sekretariat ist es möglich, die Rechnung in Raten zu begleichen.

Bei Nichtbezahlen des Schulgeldes schickt die Musikschule Küsnacht den Schülern/Schülerinnen bzw. Erziehungsberechtigten eine schriftliche Mahnung. Wird danach ein mit der Schulleitung vereinbarter oder ein festgesetzter letzter Zahlungstermin nicht eingehalten, erlischt das Recht auf Unterricht an der Musikschule Küsnacht fristlos.

Ein Schüler/eine Schülerin hat Anrecht auf maximal 110 Minuten subventionierten Einzelunterricht pro Woche.

Für die Begabungsförderung stehen spezielle Angebote zur Verfügung. Anträge sind vor Semesterbeginn durch die Lehrperson schriftlich bei der Schulleitung einzureichen.

Familienrabatte von 10% ab dem 2. Kind werden vom Sekretariat ohne entsprechenden Antrag gewährt und auf der Rechnung in Abzug gebracht. Der Erwachsenenunterricht ist vom Familienrabatt ausgeschlossen.

18. Schulgeldermässigung
Ist das Schulgeld für eine Familie zu hoch, kann es auf schriftliches Gesuch an die Schulverwaltung der Gemeinde Küsnacht ermässigt werden. Es gelten die Bestimmungen der Schule Küsnacht.

19. Rückerstattung von Schulgeld
Fallen bei einem Schüler oder einer Schülerin in einem Semester aufgrund von Feiertagen, obligatorischen Schulanlässen, einer Absenz der Lehrperson oder einer mehr als dreiwöchigen krankheits- oder unfallbedingten Absenz des Schülers (die Vorlage eines entsprechenden Arztzeugnisses ist dabei zwingend) mehr als drei Unterrichtsstunden aus, kann beim Sekretariat schriftlich eine anteilsmässige, mindestens CHF 25.-- übersteigende, Rückerstattung der Semestergebühr für die vierte und allenfalls weitere ausgefallene Lektionen beantragt werden.

Für von Schülerinnen und Schülern abgesagte Lektionen besteht kein Anspruch auf Kompensation oder Rückerstattung. Allfällige Gutschriften für ausgefallene Lektionen werden nach Abschluss eines Semesters aufgrund der eingereichten Absenzenlisten der Lehrpersonen erstellt. Die Gutschriften erfolgen auf der nächsten Semesterrechnung oder werden bei Austritt von der Musikschule Küsnacht direkt vergütet.

20. Versicherungen
Sämtliche Versicherungen wie beispielsweise die Haftpflicht-, Kranken- und Unfallversicherung aller Schüler im Zusammenhang mit dem Musikunterricht (z.B. Schulweg, Pausen etc.) und Veranstaltungen (z.B. Konzerte, Strassenmusik, Musiklager etc.) liegen in der Verantwortung der Erziehungsberechtigten bzw. in der eigenen Verantwortung der Erwachsenen. Dies gilt auch für die Versicherung des Instruments.

21. Bild- und Tonaufnahmen
Bild- und Tonaufnahmen von Schülerinnen und Schülern, die anlässlich von öffentlichen Auftritten erstellt werden, kann die Musikschule Küsnacht in Print- und Online-Medien für Berichterstattungen und Eigenwerbung verwenden. Ihre Verwendung in anderen Medien erfolgt nur nach vorheriger Zustimmung der betroffenen Schülerinnen und Schülern bzw. ihrer Erziehungsberechtigten. Alle übrigen Bild- und Tonaufnahmen werden nur mit vorgängiger Zustimmung der betroffenen Schülerinnen und Schülern bzw. ihrer Erziehungsberechtigten zu anderen als zu Unterrichtszwecken verwendet. Die Musikschule Küsnacht sichert zu, dass keine Bild- und Tonaufnahmen verwendet werden, die sich für betroffene Schülerinnen und Schüler nachteilig auswirken können oder gegen deren Verwendung sich Betroffene ausgesprochen haben.

22. Abmeldung
Eine einmal erfolgte Anmeldung gilt bis eine schriftliche und von der Lehrperson visierte Abmeldung beim Sekretariat eintrifft oder ein Ausschluss aus der Musikschule Küsnacht erfolgt. Abmeldungen sind bis 15. Juni bzw. 15. Dezember auf das Ende des laufenden Semesters möglich. Jahreskurse wie „Musikalische Früherziehung", „Musik & Bewegung" und Kurse der Musical-Abteilung sind nur auf Ende des Schuljahres kündbar. Geht die Abmeldung nicht fristgerecht ein (Datum des Poststempels oder Eintreffen beim Sekretariat), ist das Schulgeld für ein weiteres Semester geschuldet, auch wenn der Schüler/die Schülerin den Unterricht nicht besucht. Eine Abmeldung während des Semesters ist ausnahmsweise bei einem Wegzug aus dem Tätigkeitsgebiet der Musikschule Küsnacht möglich. Das Schulgeld wird in diesem Fall bis zum Umzugstermin erhoben. Die Kündigung durch den Schüler/die Schülerin bzw. die Erziehungsberechtigten muss schriftlich einen Monat vor dem Umzugstermin erfolgen.

23. Ausschluss / ausserordentliche Kündigung aus wichtigem Grund
Die Musikschule Küsnacht wird von der Gemeinde Küsnacht subventioniert. Um die richtige Verwendung dieser Subventionen zu gewährleisten, kann die Schulleitung namentlich in folgenden Fällen Schülerinnen und Schüler aus der Musikschule Küsnacht ausschliessen:

- Mangelnder Einsatz und/oder mehrere unentschuldigte Absenzen
- Dem Schüler steht ausserhalb des Unterrichts kein Instrument zum Üben zur Verfügung
- Andauerndes ungebührliches Betragen eines Schülers
- Nichtbezahlung des Schulgeldes

Bei einer ausserordentlichen Kündigung durch die Musikschule Küsnacht ist das Schulgeld für das laufende Semester vollständig geschuldet (Art. 404 Abs. 2 OR). Die Zahlungspflicht endet am Ende des laufenden Semesters, in dem der Ausschluss bzw. die Kündigung erfolgt.

24. Reglemente, Formulare, Dokumente
Alle Formulare und Dokumente können als PDF-Datei im Internet unter www.musikschulekuesnacht.ch heruntergeladen werden oder sind beim Sekretariat unter Tel. 044 910 85 00 in gedruckter Form erhältlich. Es gilt immer die aktuellste im Internet veröffentlichte Version.

25. Anwendbares Recht und Gerichtsstand, Datenschutz
Für alle Rechtsbeziehungen mit der Musikschule Küsnacht ist Schweizer Recht anwendbar. Gerichtsstand ist Küsnacht.

Im Hinblick auf den Datenschutz informiert Sie die Datenschutzerklärung auf unserer Homepage.

Bei Streitigkeiten aus unserem Vertragsverhältnis ist die Musikschule Küsnacht auf Wunsch der anderen Partei grundsätzlich zur Teilnahme an einer Mediation bereit, mit dem Ziel, den Rechtsweg zu vermeiden.

Diese AGB / Schulordnung wird per 1. Januar 2024 in Kraft gesetzt.

TARIFORDNUNG

Abmeldungen müssen bis spätestens 15. Juni 2024 (auf 1. Semester) bzw. 1. Dezember 2024 (auf 2. Semester) bzw. 1. Juni 2025 (auf 1. Semester) schriftlich mit dem entsprechenden Formular dem Sekretariat eingereicht werden.

Bei verspäteter Abmeldung sind die Eltern verpflichtet, das gesamte Schulgeld zu bezahlen.

Die Jahreskurse Musik & Bewegung sowie Musikalische Früherziehung laufen Ende Schuljahr aus, es braucht keine Abmeldung.
Beim Jahreskurs Musical gilt der Abmeldestichtag 15. Juni, ansonsten läuft der Kurs automatisch weiter.

Erwachsenen-Abonnements sind jederzeit je nach Verfügbarkeit der Lehrperson buchbar.

Tarif I
In Küsnacht wohnhafte Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene bis zum Abschluss ihrer Erstausbildung, längstens aber bis zum vollendeten 25. Altersjahr

Schulgeld pro Semester in CHF

Lektionsart	Dauer	wöchentlich	14-täglich
Eltern-Kind-Musizieren			
	50 Min.	230.– Kind m. Erw.	
		410.– Auswärtige	
		40.– 2. Kind	
Musikalische Früherziehung / Musik & Bewegung			
	55 Min.	200.–	
Einzelunterricht			
	30 Min.	710.–	
	40 Min.	930.–	490.–
	50 Min.	1 190.–	620.–
	60 Min.	1 430.–	740.–
Gruppenunterricht			
2er Gruppe	40 Min.	480.–	
	55 Min.	660.–	
3er Gruppe	40 Min.	330.–	
	55 Min.	440.–	
Betreutes Übe-Training			
pauschal		160.–	
Musicalkurs			
zusätzlich zu Instr.unterricht	75 Min.	280.–	
ohne Instrumentalunterricht	75 Min.	360.–	

Kinderchor

zusätzlich zu Instr.unterricht	55 Min.	160.–	
ohne Instrumentalunterricht	55 Min.	200.–	

Ensembles / Bands

zusätzlich zu Instr.unterricht	55 Min.	170.–	100.–
ohne Instrumentalunterricht	55 Min.	230.–	130.–

Jugendmusik unterer rechter Zürichsee

(für Schüler der Musikschulen)

ElKi-Band		110.–
Blasorchester		110.–

Jugendsinfonieorchester Zürichsee (JSO)

JSO		100.–

Familienrabatt

Für im gleichen Haushalt lebende Geschwister – wohnhaft in Küsnacht – wird ab dem 2. Kind ein Rabatt von 10% auf die Schulgeldrechnung gewährt.

Zusätzliche Schulgeldermässigung

Jedes Kind, welches mit Freude ein Instrument erlernen möchte, soll Musikunterricht erhalten können. Finanzielle Überlegungen der Eltern sollten kein Hinderungsgrund sein! Mit der Kopie der Rechnung können Sie ein Gesuch für eine teilweise Schulgeldrückerstattung an die Schule Küsnacht richten. Antragsformulare können im Sekretariat der Schulverwaltung der Schule Küsnacht bezogen werden.

Stipendien

Die Musikschule hat einen Schülerfonds, aus dem Beiträge für weniger bemittelte Familien und junge Erwachsene in Ausbildung gesprochen werden können.

Tarif II
Erwachsene und auswärtige Kinder und Jugendliche

Schulgeld pro Semester in CHF

Lektionsart	Dauer	wöchentlich	14-täglich
Musikalische Früherziehung			
	55 Min.	475.–	
Einzelunterricht			
	30 Min.	1 280.–	660.–
	40 Min.	1 750.–	890.–
	50 Min.	2 180.–	1 110.–
	60 Min.	2 620.–	1 330.–
Erwachsenen-Abonnement			
10 Lektionen	30 Min	700.–	
	40 Min	930.–	
	50 Min	1 160.–	
	60 Min	1 400.–	
Gruppenunterricht			
2er Gruppe	40 Min.	880.–	
2er Gruppe	55 Min.	1 210.–	
3er Gruppe	40 Min.	590.–	
3er Gruppe	55 Min.	810.–	
Betreutes Übe-Training			
pauschal		160.–	
Musicalkurs			
zusätzlich zu Instr.unterricht	75 Min.	420.–	
ohne Instrumentalunterricht	75 Min.	550.–	
Ensembles / Bands			
zusätzlich zu Instr.unterricht	55 Min.	280.–	
ohne Instrumentalunterricht	55 Min.	560.–	
Kinderchor			
ohne Instrumentalunterricht	55 Min.	475.–	